

## Formation professionnelle thématique

### « Initiation à la régie autonome – Initiation technique et commande numérique » en 21 heures

**Année 2025-2026**

Cette formation professionnelle en 21h privilégie l'apprentissage des bases techniques et outils numériques nécessaires à la régie d'un spectacle.

Cet enseignement intensif s'attache à développer une des multiples facettes du métier de marionnettiste, à travers la transmission de méthodes et d'exercices en vue de faciliter la spécialisation des stagiaires. Construction et jeu sont imbriqués dans l'apprentissage.

La formation professionnelle thématique « Images numériques et marionnettes augmentées – Mise en jeu des outils numériques au service du spectacle » permet aux stagiaires sortant-e-s de disposer d'une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir, manipuler/interpréter des spectacles de marionnettes de qualité. L'école du Théâtre aux Mains Nues est référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

# Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020  
Paris Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Sommaire

|   |   |
|---|---|
| Public.....                                   | 3 |
| Organisation de la formation.....             | 3 |
| Programme de la formation.....                | 3 |
| Évaluation.....                               | 5 |
| Formateurs·rices.....                         | 5 |
| Matériel pédagogique.....                     | 5 |
| Effectif.....                                 | 6 |
| Modalités d'inscription.....                  | 6 |
| Dates et heures de la formation.....          | 6 |
| Volume horaire et tarifs de la formation..... | 6 |
| Lieu de la formation.....                     | 7 |
| Contact et renseignements.....                | 7 |

# Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020  
Paris Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr) [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de art- thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.
- Amateur·ice·s éclairé·e·s.

Le·la stagiaire s'assurera qu'il·elle ne présente aucune contre-indication à l'exercice physique.

## Organisation de la formation

### Programme de la formation

Cette formation s'adresse au artistes désirant découvrir : les bases techniques (Lumière - Vidéo - Son ), les logiciels ( Chataigne - D-Light - Millumin - Q-Base - Abelton...) et les outils numériques (protocole et interfaces de de contrôle) nécessaires à la régie d'un spectacle.

La première journée sera consacrée à la présentation théorique et à la pratique de différents dispositifs techniques. Ensuite, nous expérimenterons la prise de contrôle de ces dispositifs au moyen d'un logiciel open source (Chataigne).

Le troisième jour, nous interrogerons l'intérêt d'une régie autonome pour un processus de création et la représentation d'un spectacle.

Les élèves seront amené.e.s à suivre le programme suivant:

### **Jour 1 - Les dispositifs techniques**

Les fondamentaux des chaînes lumière, vidéo et son

Exercice pratique d'installation

# Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020  
Paris Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr) [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

Problématique : La compatibilité entre les éléments de chacune des chaînes.

## **Jour 2** - Les outils de la régie

Présentation des solutions logiciel pour le contrôle des différentes chaînes

Mise en pratique d'une restitution simple à l'aide du logiciel open source Chataigne.

Problématique : Compréhension des outils numériques existant pour la régie sur ordinateur.

## **Jour 3** - Interactivité et interaction

Présentation des interfaces de contrôle et des diverses interactions possibles sur scène et hors scène.

Recherche collective sur les implications scénographique de la régie autonome.

Problématique : Interroger la dimension technologique dans le processus de création, ainsi que le rôle du technicien dans sa mise en œuvre.

## **Évaluation**

La formation professionnelle thématique « Initiation à la régie autonome – Mise en jeu des outils numériques au service d'un spectacle » du Théâtre aux Mains Nues vise à octroyer des compétences liées aux techniques artisanales qui permettent d'appréhender les possibilités esthétiques offertes par les images numériques sur scène.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle dont les modalités seront à définir avec la formateur.ice.

## **Formateurs·rices**

Pierre-Emile Soulié, éclairagiste, concepteur et manipulateur multimédia.

# Théâtre aux mains nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020  
Paris Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr) [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, *bunraku*, objets, marionnettes- sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les stagiaires en échange d'un chèque de caution afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution.

## Effectif

Les groupes sont constitués de 6 à 12 participant·e·s.

## Modalités d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer au plus tard :

- Un mois avant le début de la formation si celle-ci est prise en charge par un organisme de financement.
- Deux semaines avant le début de la formation si celle-ci est personnellement prise en charge.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées.

Une convention de formation devra être signée par l'élève afin de valider l'inscription.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la responsable des formations.

# Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020  
Paris Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Dates et heures de la formation

**Du 11 au 13 mai 2026**

Horaires : de 9h30 à 17h30

## Volume horaire et tarifs de la formation

21 heures

Tarifs : 525 €

## Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues  
Salle Antoine Vitez / Salle Alain Recoing / Atelier Maryse Le Bris  
7 square des Cardeurs  
75020 Paris

## Contact et renseignements

Responsable des formations :

Jade Shimizu

Téléphone : 09 72 65 29 49

Email : [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

Adresse de correspondance :

Théâtre aux Mains Nues / Service formations

7 square des Cardeurs

75020 Paris